

Charles Simic und Thomas Hoepker: Hinterland

Reportagephotographien von Thomas Hoepker mit mit einer Einführung und unveröffentlichten Gedichten von Charles Simic, im Duoton gedruckt. Leinenbindung,

Fadenheftung, 96 Seiten, 47 Abbildungen, Großformat 28,2 x 21,4 cm.

Das Buch vereint in bibliophiler Aufmachung (Duoleinen mit Schildchenprägung, Fadenheftung) und limitierter Auflage von nur 400 signierten Exemplaren großartige, zum Teil erstmals publizierte Schwarzweißaufnahmen, die der MAGNUM-Photograph Thomas Hoepker 1963 während eine Autotour quer durch Amerika machte. Charles Simic schrieb in seiner Einführung:

Wer sind diese Leute auf Hoepkers Photographien, die wir so fasziniert ansehen wollen? Einige versuchen, Blickkontakt mit uns zu bekommen, anderen scheint es dabei unbehaglich zu sein. Manche betrachten uns mit Mißtrauen, sogar Feindseligkeit, weil wir so wenig über sie wissen und über diese Orte, in denen sie sich mühsam durchs Leben schlagen. Andere sind gedankenverloren; ihr Verhalten lehnt die Möglichkeit ab, daß wir überhaupt existieren. Ganz gleich, wieviel wir uns selbst trösten, daß es nichts Objektives an der Kameralinse oder dem hineinspähenden menschlichen Auge gibt, wir können dem Gefühl nicht entgehen, daß die Realität und nicht bloße Erscheinungen hier auf uns zurückblicken, daß etwas Grundsätzliches in diesen Photographien über Amerika und seine Menschen vermittelt wird.

Vorzugsausgabe A: Nr. I bis XL, von Thomas Hoepker und Charles Simic signiert,
zwei signierte Originalphotographien (Handabzüge auf Barytpapier) beiliegend;
Abbildung unten.
vergriffen

Vorzugsausgabe B: Nr. 1 bis 65, von Thomas Hoepker und Charles Simic signiert,
signierte Originalphotographie (Handabzug auf Barytpapier) beiliegend;
Abbildung unten.
185,00 Euro

Ausgabe C: 300 Exemplare, von Thomas Hoepker und Charles Simic signiert
38,00 Euro

Thomas Hoepker Originalphotographien auf Barytpapier, das Motiv rechts (Hund mit Männern) liegt der Vorzugsausgabe A und der Vorzugsausgabe B signiert bei. Auflage 40 römisch und 65 arabisch nummerierte Exemplare. Das linke Motiv (Frau mit Kind) liegt lediglich der Vorzugsausgabe A bei, Auflage 40 römisch nummerierte Exemplare.

