

## John Coetzee: Die Farm

Autobiographische Erzählung, zweisprachige Ausgabe, Kohlezeichnungen von Susanne Theumer, im Duoton gedruckt. Leinenbindung, Fadenheftung, 54 Seiten, Format 18,4 x 26,6 cm.

### Vorzugsausgabe A:

Nr. I bis XXX, von John Coetzee und Susanne Theumer signiert,

zwei signierte und betitelte Originalkaltnadelradierungen beiliegend (Handabzüge auf Büttenpapier, nummeriert von I/XXX bis XXX/XXX) beiliegend;

Abbildung hierzu am Seitenende.

180,00 Euro \*\*\* (fast vergriffen)

### Vorzugsausgabe B:

Nr. 1 bis 40, von John Coetzee und Susanne Theumer signiert,

mit der signierten und betitelten Originalkaltnadelradierung "Brüder" beiliegend (Handabzug auf Büttenpapier, nummeriert von 1/40 bis 40/40)

Abbildung hierzu am Seitenende.

95,00 Euro

### Vorzugsausgabe C:

Nr. 1 bis 40, von John Coetzee und Susanne Theumer signiert,

mit der signierten und betitelten Originalkaltnadelradierung "Bei den Kralen" beiliegend (Handabzug auf Büttenpapier, nummeriert von 1/40 bis 40/40)

Abbildung hierzu am Seitenende.

95,00 Euro

### Ausgabe D:

290 Exemplare, von John Coetzee und Susanne Theumer signiert

39,00 Euro

Die zweisprachig  
abgedruckte Erzählung des Nobelpreisträgers John M. Coetzee imaginiert mit subtiler Sprachkunst eine Kindheit in der Nähe  
von Kapstadt:

Streifzüge mit einer Gefährtin durch das Umland, Schafschur, Jagd und  
das Zusammenleben auf der Farm des Großvaters registriert der

Autor authentisch aus der Perspektive des Heranwachsenden, ohne Sentimentalität und Pose.

Susanne Theumer, die bereits in der Edition Refugium Bände von Iles Murray, Hans Dieter Schäfer und Imre Kertész mit  
ihren Radierungen begleitete, schuf für dieses Buch sieben teils doppelseitige Kohlezeichnungen, die dem Text in ihrem  
Widerspruch zwischen Fragilität und Schwärze eine sehr stimmige Begleitung geben. Für die Vorzugsausgabe radierte sie  
zwei Kupferplatten, die Meisterdrucker Heiner Bunte von Hand in seinem Atelier abzog.

Kaltnadelradierung: "Brüder" Format 135 x 84 mm, Papierformat ca. 254 x 175 mm. Auflage XXX römisch und 40 arabisch  
nummerierte, signierte und betitelte Exemplare. Liegt Vorzugsausgabe A und B bei.

Kaltnadelradierung: "Bei den Kralen" Format 142 x 91 mm, Papierformat ca. 254 x 175 mm. Auflage XXX römisch und 40  
arabisch nummerierte, signierte und betitelte Exemplare. Liegt Vorzugsausgabe A und C bei.