

## Wole Soyinka: Madelas Erde

Gedichte, zweisprachig, deutsche Erstausgabe, gebunden in rot changierendes Duoleinen, Fadenheftung, Druck der Offsetlithographien in Schiefergrau und Rostrot, Großformat 20,5 x 30,5 cm, vom Nobelpreisträger und Künstler signiert.

Während Nelson Mandelas Inhaftierung arbeitete Wole Soyinka an diesem Gededichtzyklus, der als persönlicher Zuspruch des Autors für den Freiheitskämpfer gedacht war. Es sind Texte, die hart an der Biographie Mandelas anknüpfen, seine jahrezehntelange Isolationshaft thematisieren und zugleich ein starkes Wort gegen Rassismus und Diktatur sprechen: mit einer Vehemenz und Wucht, die ihresgleichen sucht.

Jürgen BrodWolf hat hierzu zwei Zyklen geschaffen. Ausgehend von zerbrochenen Schieferziegeln, deren verwitterten Gesteinsschichten und collagierten Papierfiguren mit Schnurverspannungen schuf er Offsetlithographien, die Höhle, Schacht, Kerker, Folterraum, Fesselung und Exerkutuion assoziieren. Für den zweiten Zyklus fand BrodWolf in seinem Archiv Positivfilme früherer Objekt- und Guckkästen auf Transparentfolien, die er mit Schmirgelpapier und Schabmesser überarbeitete und mit Graphitstaub verfremdete.

Normalausgabe: 280 Exemplare,  
von Wole Soyinka und Jürgen BrodWolf auf dem eingebundenen Beiblatt signiert 44,00 Euro

Vorzugsausgabe A: Nr. I bis L, von Wole Soyinka und Jürgen BrodWolf signiert, vier signierte Offsetlithographien beiliegend. Details hierzu unterhalb der Seitenabbildungen. 320,00 Euro (fast vergriffen)

Vorzugsausgabe B: Nr. 1 bis 70, von Wole Soyinka und Jürgen BrodWolf signiert,  
signierte Offsetlithographie nach Wahl beiliegend;  
Details hierzu unterhalb der Seitenabbildungen. 130,00 Euro

Motiv I.

Offsetlithographie von Jürgen Brodewolf, liegt Vorzugsausgabe A bei.

Diese Graphik kann auch, sofern noch verfügbar, als Beilage der Vorzugsausgabe B gewählt werden.

Gesamtauflage Graphik 70 signierte Exemplare.

Motiv II.

Offsetlithographie von Jürgen Brodewolf, liegt Vorzugsausgabe A bei.

Diese Graphik kann auch, sofern noch verfügbar, als Beilage der Vorzugsausgabe B gewählt werden.

Gesamtauflage 70 signierte Exemplare.

Motiv III.

Offsetlithographie von Jürgen Brodewolf, liegt Vorzugsausgabe A bei.

Diese Graphik kann auch, sofern noch verfügbar, als Beilage der Vorzugsausgabe B gewählt werden.

Gesamtauflage 70 signierte Exemplare.

Motiv IV.

Offsetlithographie von Jürgen Brodewolf, liegt Vorzugsausgabe A bei.

Diese Graphik kann auch, sofern noch verfügbar, als Beilage der Vorzugsausgabe B gewählt werden.

Gesamtauflage 70 signierte Exemplare.