

Hans Dieter Schäfer, Wiener Leben

Erinnerungen, Erstausgabe, Photographien von Walter Vogel, Gebunden in graues Duoleinen, Fadenheftung, Druck der Photographien im Duoton, Großformat 30,4 x 20,4 cm, 72 Seiten.

„Wiener Leben“ nennt Hans Dieter Schäfer seine Erinnerungen an die Studienzeit, die an den Film „Der Dritte Mann“ denken läßt, aber schon Züge des neuen Konsumzeitalters trägt. Schäfer erzählt vom Alltag im 15. Bezirk, schildert den Prater im Winter und erinnert an zwei bemerkenswerte Lehrer, während der zweite Teil einen Besuch 1967 in einem Heurigenlokal und im Hofmannsthal-Haus beschreibt. Die Episoden bringen Wahrnehmungen in eine frappierende Verbindung zu autobiographischen Fakten und Materialien aus der Vergangenheit, die Schäfer wie ein Wissenschaftler ermittelt hat. Der Bericht seines Aufenthalts von 2010 zeigt während der Spurensuche, daß die Metropole auch nach fünfzig Jahren für den Autor ihre suggestive Mischung aus Lebensfreude und Todessehnsucht nicht verloren hat.

Walter Vogel, der legendäre Leicaphotograph, hat aus seinem Archiv zu diesem Band Aufnahmen ausgewählt, die Wien wie bei Schäfer aus der Perspektive von unten zeigen und den Erinnerungen neue Dimensionen erschließen. Neben geometrisch strengen Bildern sind es Menschen in Kneipen, Parks oder in ihrer Arbeitswelt. Die Aufnahmen wurden im Duoton gedruckt und kommen damit den Originalen sehr nahe. „An Wien denke ich immer noch als die einzige Stadt, in der ich hätte leben können“, notierte Sándor Márai. Was Schäfer als Motto für diese Veröffentlichung nahm, gilt auch für den Photographen dieser eindrucksvollen Schwarzweißbilder.

Normalausgabe: 300 Exemplare

von Hans Dieter Schäfer und Walter Vogel auf dem eingebundenen Beiblatt signiert 32,00 Euro

Vorzugsausgabe A: Nr. I bis XXXV, von Hans Dieter Schäfer und Walter Vogel signiert, zwei Originalphotographien (Handabzüge auf Barytpapier) beiliegend, die von Walter Vogel signiert wurden. Details hierzu unterhalb der Seitenabbildungen.
310,00 Euro
(fast vergriffen)

Vorzugsausgabe B: Nr. B 1 bis B 35, von Hans Dieter Schäfer und Walter Vogel signiert, signierte Originalphotographie Am Stephansdom (Handabzug auf Barytpapier) beiliegend;
Details hierzu unterhalb der Seitenabbildungen. 148,00 Euro

Vorzugsausgabe C: Nr. C 1 bis C 25, von Hans Dieter Schäfer und Walter Vogel signiert, signierte Originalphotographie U-Bahn-Kreuzung, Zollamtstraße (Handabzug auf Barytpapier) beiliegend;
Details hierzu unterhalb der Seitenabbildungen. 148,00 Euro

Vorzugsausgabe Motiv "Am Stephandom". Diese signierte Originalphotographie (Handabzug auf Barytpapier) liegt der Vorzugsausgabe A (zusammen mit dem Motiv "U-Bahn-Kreuzung") und der Vorzugsausgabe B bei.

Vorzugsausgabe Motiv "U-Bahn-Kreuzung". Diese signierte Originalphotographie liegt der Vorzugsausgabe A (zusammen mit dem Motiv Am Stephansdom") und der Vorzugsausgabe C bei.