

Robert Lebeck / Sándor Márai: Italien, Italien!

Unveröffentlichte Reportagephotographien von Robert Lebeck, die von zum Teil erstmals publizierten Tagebucheintragungen des ungarischen Autors Sándor Márai begleitet werden. Nachwort Hans Dieter Schäfer, Übersetzung Akos Doma. Gebunden in nachtblaues, geprägtes Colibri-Leinen, Fadenheftung. Druck der Photographien im Duoton, Großformat 30,6 x 20,8 cm, 116 Seiten.

Immer wieder hat es Robert Lebeck, den großen Berliner Photographen, in den Süden gezogen. 1963 verbrachte er sechs Wochen in Italien, um für den Stern Land und Leute zu porträtieren; die Negative verschwanden im Archiv und wurden erst nach fünfzig Jahren wieder hervorgeholt. In erstaunlicher atmosphärischer Dichte und mit einer guten Portion Humor fangen die Aufnahmen Augenblicke ein, in denen sich italienisches Lebensgefühl manifestiert. Die Photographien erhalten durch Tagebuchnotizen von Sándor Márai eine ungewöhnliche Begleitung. Márai hatte mehrere Jahre in Italien gelebt und ähnlich wachsam wie Lebeck das Alltagsleben in Salerno, Neapel, Rom und anderswo registriert. Der durch eine Messerstecherei verletzte Zuhälter im Krankenhaus, die dicke Mama, die aus purer Lebensfreude ihr nicht minder beleibtes Kind küsst, oder der Weihnachtsverkehr, in dem es wie Maden im Gorgonzola wimmelt, sind einfühlsame Miniaturen, die Márai auch als Meister der kleinen Form ausweisen.

Normalausgabe: 300 Exemplare nur noch im Abonnement der Reihe Ligaturen erhältlich

(die ersten 80 Exemplare von Robert Lebeck und Akos Doma auf dem eingebundenen Beiblatt signiert, diese Ausgabe zum Großteil vergriffen)

Vorzugsausgabe A: Nr. I bis XXX, von Robert Lebeck und Akos Doma signiert, drei Originalphotographien (Handabzüge auf Barytpapier) beiliegend, die auf dem rückseitigen Klebeetikett von Robert Lebeck signiert wurden;

Details hierzu unterhalb der Seitenabbildungen.

(vergriffen)

Vorzugsausgabe B: Nr. B 1 bis B 25, von Robert Lebeck und Akos Doma signiert,
signierte Originalphotographie Bologna, 1963 (Handabzug auf Barytpapier) beiliegend;

Details hierzu unterhalb der Seitenabbildungen. 185,00 Euro (fast vergriffen)

Vorzugsausgabe C: Nr. C 1 bis C 25, von Robert Lebeck und Akos Doma signiert,
signierte Originalphotographie Rom, Via del Portico d'Óttavia, 1959 (Handabzug auf Barytpapier) beiliegend;

Details hierzu unterhalb der Seitenabbildungen. (vergriffen, nur noch im Abonnement erhältlich)

Vorzugsausgabe D: Nr. D 1 bis D 25, von Robert Lebeck und Akos Doma signiert,
signierte Originalphotographie Florenz, Palazzo Vecchio, 1963 (Handabzug auf Barytpapier) beiliegend;

Details hierzu unterhalb der Seitenabbildungen. 185,00 Euro (fast vergriffen)

Lieferbare VORZUGSAUSGABEN

Oben: Robert Lebeck, Bologna 1963, Bayrtabzug, signiert (dieses Bild liegt der Vorzugsausgabe A und B bei. Gesamtauflage: 63 Exemplare: XXX römisch nummerierte, 25 arabisch nummerierte und 8 Mitarbeiterexemplare)

Oben: Robert Lebeck; Rom 1959, Via Portico d'Ottavio Palazzo Vecchio, Barytabzug, signiert (dieses Bild liegt der Vorzugsausgabe A und C bei. Gesamtauflage: 63 Exemplare: XXX römisch nummerierte, 25 arabisch nummerierte und 8 Mitarbeiterexemplare)

Oben: Robert Lebeck: Florenz, 1963, Palazzo Vecchio, Barytabzug, signiert (dieses Bild liegt der Vorzugsausgabe A und Vorzugsausgabe D bei. Gesamtauflage: 63 Exemplare: XXX römisch nummerierte, 25 arabisch nummerierte und 8 Mitarbeiterexemplare)