

Peter Nadas: Gombosszeg

Drei Erzählungen von Péter Nádas, die von elf Kaltnadelradierungen von Susanne Theumer begleitet werden. Übersetzung Akos Doma, Zsuzsanna Gahse und Heinrich Eisterer. Gebunden in grün-ocker changierendes, geprägtes Colibri-Leinen, Vorsatzpapier mit einer Federzeichnung bedruckt, Fadenheftung. Format 28,1 x 20,5 cm, 56 Seiten.

Das Buch vereint drei Betrachtungen über das Dorf Gombosszeg und seine eigenartigen Bewohner, aber auch über den mächtigen, uralten Wildbirnbaum, der im Garten des Autors steht und einst den Mittelpunkt der bäuerlichen Welt bildete. Susanne Theumer hat zu diesen sehr stillen Texten elf Kaltnadelradierungen gemacht, denen Skizzen zugrunde liegen, die während ihres ersten Besuches in Gombosszeg im vergangenen Jahr entstanden. "Wenn Sie das Buch illustrieren wollen, müssen Sie nach Gombosszeg kommen", hatte Péter Nádas der Graphikerin gesagt. In der Tat wirkt das Straßendorf mit seinen Wiesen und Wäldern und den umliegenden Hügelketten wie aus einer anderen Zeit. Man fährt durch dünnbesiedeltes Gebiet, wenn man sich dem Ort nähert, die Straßen werden schmaler, kurviger, die Schlaglöcher tief, der Navi kommt ins Stocken, und sobald man ziemlich sicher ist, daß man sich verfahren hat, trifft man unweigerlich auf das Ortsschild.

Drei Miniaturen von Péter Nádas, elf Kaltnadelradierungen von Susanne Theumer. Manchmal muss man sich wundern, wie wenig es bedarf, um entführt zu werden in eine fremde, bezaubernde Welt. Das Buch ist eine Liebeserklärung an den Ort und dessen Bewohner, vor allem aber an den Birnbaum in Nádas´Garten, unter dem sich die Dorfbewohner seit Generationen treffen, um über das Leben zu reden. (Freddy Langer am 02.10.2014 in der FAZ)

Normalausgabe: 295 Exemplare, von Péter Nádas und Susanne Theumer auf dem eingebundenen Beiblatt signiert
43,00 Euro

Vorzugsausgabe A: Nr. I bis XL, von Péter Nádas und Susanne Theumer signiert, vier signierte Originalradierungen beiliegend; Details hierzu unterhalb der Seitenabbildungen. 300,00 Euro

Vorzugsausgabe B: Nr.1 bis 65, von Péter Nádas und Susanne Theumer signiert, eine signierte signierte Kaltnadelradierung beiliegend; Details hierzu unterhalb der Seitenabbildungen. 130,00 Euro

Ein kleiner Blick ins Buch...

Die Graphiken der Vorzugsausgabe

Diese Originalradierung liegt der Vorzugsausgabe B und der Vorzugsausgabe A bei.

Auflage: XL römisch und 65 arabisch nummerierte und signierte Abzüge auf Büttenpapier.

Größe der Platte: 118 x 195 mm, Papierformat: 195 x 274mm

Diese drei signierten Originalradierungen liegen NUR der Vorzugsausgabe A bei.

Die Auflage beträgt XL römisch nummerierte Exemplare auf Büttenpapier.

Größe der Platten: 118 x 98 mm, Papierformat: 195 x 274 mm